
四庫全書
集部

欽定四庫全書

集部

風雅翼卷九至十二

詳校官中書臣丁榮祚

助教臣常循覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣勵守謙

謄錄監生臣邵敬修

風雅翼卷九

元 劉履 編

選詩補遺上

唐虞三代

康衢謡

列子曰堯治天下五十年不知天下治與不治與億兆願戴已與不願戴已與乃微服遊

於康衢聞兒童謠云云

立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

立建烝衆也極即所謂皇極帝謂堯也則法也今其

詞見詩思文皇矣篇中而意各不同

擊壤歌

王充論衡云堯時有五十之民擊壤於塗觀

者曰大哉堯之德也擊壤者答之云云日出

上本有吾字豈後人因以為歌而去之與按

逸士傳作八九十老人

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我哉以力字叶韻

論語言大哉堯之為君蕩蕩乎民無能名於此可見

南風歌

樂記云舜作五絃之琴而歌南風家語亦云舜彈五絃之琴造南風之詩

南風之薰兮可以解吾民之慍叶紆云反兮南風之時兮可

以阜吾民之財叶前西反兮

慍心所緼積而含怨也阜厚也　太史公曰南風者

生長之音也舜樂好之樂與天地同意得萬國之歡

心故天下治也

卿雲歌三章

樂府集載尚書大傳云舜將禪禹於是俊乂

百工相和而歌卿雲帝唱之八伯咸進稽首

而和帝乃再歌

卿雲爛兮糺縵縵_{莫半反}兮日月光華旦復旦兮

史記天官書云若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲卿雲見喜氣也鄭氏曰卿當作慶縵縵禮文交錯不雜之意蓋言卿雲之狀似之此帝唱之之詞也

明明上天_{叶辰因反}爛然星陳日月光華弘于一人

此八伯進和而歸美於帝之詞

日月有常星辰有行_{叶戶郎反}四時順經_{叶居良反}萬姓允誠_{叶辰}

(羊反)於子論樂配天之靈(叶龍張反)遷於賢善(一作聖)莫不感聽(叶生良反)鼚(叶良反)乎鼓之軒乎舞之精華已竭褰裳去(叶上聲)之

鼚鼓聲精華竭者即書之言耄期倦於勤也此蓋帝因八伯之和而再歌以示禪禹之意　按尚書大傳四祀載前二章唱和之後繼之曰帝乃載歌而無其詞說者疑之至十五祀始見此一章乃錯簡之誤而汲冢書亦以此章誤在伊尹祠桐宮之下今依樂府

集編次不惟詞意相屬而再歌一語亦不虛矣

夏人歌（一曰醉歌）一章

韓詩外傳云桀為酒池糟隄縱靡靡之樂一鼓而牛飲者三千人羣臣皆相持而歌劉向新序所載亦同尚書大傳以為夏人飲酒醉者持不醉者不醉者持醉者而歌

江水沛（叶普祭反）兮舟楫敗（叶薄寐反）兮我王廢兮趣（音促）歸于亳（一作薄）亳亦大（叶徒帝反）兮

沛水流不止貌此上兩句興第三句亳湯所居也

樂兮樂兮四牡蹻渠畧反兮六轡沃叶鬱縛反兮去不善而從

善何不樂兮

蹻壯貌詩云四牡蹻蹻此歌言將去桀而歸於湯殆

有時日曷喪之意

麥秀歌

史記云箕子朝周過故殷墟感生禾黍箕子

傷之欲哭則不可欲泣則近婦人乃作麥秀

之歌以詠之民為流涕書大傳以為微子作

麥秀漸漸一作蔪兮禾黍油油彼狡童兮不我好仇

狡童指紂也箕子紂諸父故斥言之謂其不我善好而至於如此也

采薇歌

史記云武王克殷伯夷叔齊義不食周粟隱於首陽山采薇而食乃作歌云云

登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農

虞夏忽焉没兮我安適歸矣吁嗟徂兮命之衰矣

按仁山金氏履祥謂史記載采薇之歌詞怨而氣弱絶與孔孟所言夷齊氣象不同葢疑其為後人擬作者太史公亦云覩軼詩可異焉然即此而觀既曰無適與歸而委之命衰終餓以死則其貞介之氣豈有可得而屈者尚何怨之有哉况其詞調之古又非商山紫芝歌淺俚者之比故不得不録

虞箴

左氏傳魏莊子謂晉侯曰昔周辛甲之為太史命百官官箴王闕於虞人之箴云云按古史辛甲武王時太史也

芒芒禹跡畫為九州經啓九道（叶徒口反）民有寢廟獸有豐草（叶此苟反）各有攸處德用不擾（叶忍九反）在帝夷羿冒于原獸（叶始九反）忘其國恤而思其麀牡武不可重（去聲）用不恢于夏家（叶吠乎反）獸臣司原敢告僕夫

經亦畫也寢所以居廟所以祀也夷羿之氏冒貪也

恤謂事之當憂者麼牝愜大也　愚謂有窮后羿篡夏代立後為家衆殺而烹之其允逆至此而周之虞人猶以帝稱之者非尊之也蓋特以戒夫君天下者不可以不慎而有從獸無厭之心也

黃澤謠 二章

穆天子傳云天子東遊於黃澤使宮樂謠云

云

黃之陁其馬歕鋪魂反沙叶果和反皇人威儀叶牛句反黃之澤叶達

各反其馬歊玉叶音玨訖岳反皇人壽穀叶音玨

陁陂阪也歊沙未詳疑即漢天馬歌所謂沬流赭之意歊玉按劉禹錫説驥謂無事而噓吸也李太白詩言口噴紅光即此之謂穀善也　此樂工承命因人馬之美盛而頌祝之也又按穆王西遊崑崙與王母宴於瑶池和白雲之謡南遊獵於華山天寒雨雪作黄竹之詩蓋不特黄澤而已然惟此詞格韻髙古有不可及者故録之

祈招詩 招音韶

左氏傳楚右尹子革曰昔穆王欲肆其志周行天下將皆有車轍馬迹祭公謀父作祈招之詩以止王心王是以獲沒於祇宫

祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如金形民之力而無醉飽之心

祈祈父官名周之司馬招其名也愔愔安和貌形者謂量其力而賦役之如制器者各隨其形也家語作

刑言以法也　穆王遠遊供億之繁不無傷財害民故指司馬以諷王言祈父掌甲兵從王出遊當安和而不驚擾用自明其德音又當思我王度用如金玉之珍重不可過用民力縱一己之欲以困傷之也仁山金氏曰冏命之書作祈招之後蓋穆王深悔造父八駿之御導君於侈而能聞善言以自克也朱子亦曰不有祈招詩徐方御宸極言不因此而速悟則周祚幾移於徐偃王矣然則此詩有功於人君其可少

哉

商歌一曰飯牛歌

淮南子曰甯戚欲干齊桓公困窮無以自達乃爲商旅將任車宿於齊郭門外桓公郊迎客夜開門戚飯牛車下擊牛角而疾商歌桓公聞之曰異哉非常人也命後車載之因授以政

南山矸音岸叶魚戰反白石爛叶都聲反生不逢堯與舜禪短布單

衣適至骭音幹叶同研從昏飯去聲牛薄迫各反夜半叶彼春反長夜漫漫何時旦叶都卷反

研山有石貌骭脛骨也長夜以比時之昏亂樂府集又一首云滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半弊布單衣裁至骭清朝飯牛至夜半黄犢上坂且休息吾將舍汝相齊國覯此詞亦是古作結語尤激切有足動人聽者因附録於此云

㢋㢋歌㢋音㓹㢋音移

風俗通云百里奚為秦相堂上樂作所賃澣婦自言知音因呼之援琴撫絃而歌問之乃其故妻還為夫婦

百里奚叶絃姬反五羊皮憶別時烹伏扶又反雌叶于移反炊扊扅今日富貴忘我為

百里姓奚名虞人也亡之秦為楚鄙人所執穆公以五羖羊皮贖之授以國政號五羖大夫伏雌母雞扊扅門關也

侏儒歌 左傳作朱

左氏傳襄公四年邾人莒人伐鄫臧紇救鄫

侵邾敗於狐駘國人誦之云云

臧之狐裘叶須之反敗我於狐駘叶盈之反我君小子朱儒是使

朱儒朱儒使我敗於邾

臧魯大夫臧武仲名紇狐裘大夫之服狐駘邾之地

名小子謂襄公時方七歲朱通作侏侏儒短人言武

仲形貌短小也邾小國名章末反復痛切亦可見其

怨之深也

鼎銘

左氏傳云宋正考父佐戴宣武三命而益恭故其鼎銘云云

一命而僂再命而傴三命而俯循墻而走叶子與反亦莫余敢侮饘於是鬻粥同於是以餬余口叶孔五反

僂傴俯並曲躬貌言鼎之形如此以喻己之益恭也循墻莫侮言鼎雖置諸幽側皆知其為有用之器以

喻已雖謙卑亦必見用也饘粥餬口亦以見其無它烹魚唯儉約自將而已　按正考父宋閔公之裔孔父嘉之父也歷事三君體一器而終身行之言愈巽而德愈著其賢矣哉

獲麟歌

孔叢子曰叔孫氏之車子鉏商樵於野而獲麟衆莫之識以為不祥弃之五父之衢冉有告曰麇身而肉角豈天之妖乎夫子往觀焉

泣曰麟也麟仁獸出而死吾道窮矣乃歌曰

唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心憂

接輿歌

論語楚狂接輿歌而過孔子蓋知尊孔子而譏其不能隱去以避亂也

鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政者殆而

滄浪歌浪平聲

孟子曰有孺子歌云云孔子曰小子聽之清斯濯纓濁斯濯足矣自取之也

滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁叶廚生反兮可以濯我足

曳杖歌

禮記云孔子蚤作負手曳杖消揺於門而歌云云既而謂子貢曰予夢坐奠於兩楹之間夏后氏殯於東階之上殷人殯於兩楹之間

某也殷人夫明王不興天下其孰能宗予予殆將死矣寢疾七日而終

泰山其頹（叶徒威反）乎梁木其壞（叶胡威反）乎哲人其萎乎

風雅翼卷九

風雅翼卷十

元　劉履　編

選詩補遺下

漢魏晉

漢安世房中歌

漢書禮樂志云漢房中祠樂高祖唐山夫人所作凡樂樂其所生禮不忘其本高祖樂楚

聲故房中樂楚聲也惠帝二年更名安世樂

夾漈鄭氏曰本周樂秦改曰壽昌蓋婦人禱

祠於房中者故帷宮中用之

大孝備矣休德昭清高張四縣懸同樂充宮庭芬樹羽林

雲景杳冥金支秀華庶旄翠旌七始華始肅唱和聲神

來宴娭嬉同庶幾是聽粥粥音送細齊則背反人情忽乘青

玄熙事備成清思去聲眑眑音窈經緯冥冥

縣謂虡栒芬草生分布貌羽林謂樹采羽於崇牙之

上其盛若林也金支言樹羽以金為枝飾旌亦皆樂縣之飾七始尚書大傳言八音七始鄭氏曰黄鍾太蔟林鍾南吕姑洗應鍾蕤賓也華始未詳一説華明貌猶論語言皦如之意言七者更相為始而不雜也孟康謂七始為天地四時人之始華始為萬物英華之始恐未必然粥粥鄭氏禮記註云謙卑貌葢亦敬謹之意乘升也青玄謂天熙與禧同清思眑眑言細齋之時如此也經緯謂神靈忽升忽降經緯天地而

不可測也　此章言高祖作樂以備孝享至於送神而其餘敬愈不忘也

王侯秉德其鄰翼翼顯明昭式清明鬯鬯同暢矣皇帝孝德竟全大功撫安四極海内有奸紛亂東北詔撫成師武臣承德行樂交逆簫勺羣慝肅為濟哉蓋定燕國

鄰謂左右之臣書曰臣哉鄰哉翼翼敬輔也式法也暢達也言達於上下也成師語出左氏傳言各置部校授以律也簫舜樂勺周公樂晉灼曰言以樂征伐

顔師古曰制定新樂教化流行則逆亂之徒盡交歡也蓋覆冒也　此言高祖秉清明之德一時佐命功臣相與翼賛以成帝業至於出師之際武臣亦能承其德意行樂以化逆亂使之服從也按高祖之世自匈奴和親邊境安靖終無窮兵黷武之事信乎此歌非虛頌矣

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷叶胡威反大山崔俱回反百卉殖民何貴貴有德遵經二反

愉愉和而有容之貌崔高貌此章有規勉之意

大莫大成教德長展兩反下同　莫長被無極雷震電熀熀耀同明德鄉音向治本約叶一笑反　加被寵咸相保叶補苟反　德施去聲

大世曼壽叶殖酉反

雷電以興天子之威令易行言但明示以德之方嚮使趨從之乃治本之要也曼壽延久也大槩亦申言上章之意

嗚呼孝哉案撫戎國蠻夷竭歡象來致福叶筆力反　兼臨是

愛終無兵革（叶訖力反）嘉薦芳矣告靈饗矣（虛辰下同）告靈既饗

德音孔臧惟德之臧建侯之常永保天休令問不忘

案通作按象譯福貢常久也此章大指在惟德之臧

一語

皇皇鴻明蕩侯休德嘉承天和伊樂厥福（叶筆力反）在樂不

荒惟民之則浚則師德下民咸殖令問在舊孔容翼翼

鴻大也蕩廣被貌侯維也天和休德感名之和氣也

浚益深也師顏師古曰衆也師德言日新而多蓄也

䕶久也翼翼敬德之容葢久而愈謹也在樂不荒亦

一章之大指

孔容之常承帝之明叶謨郎反下同下民之樂子孫保光孔容

之常承帝之明下民安樂受福無疆

帝之明謂天之明命此反復推言敬天安民則子孫

永保其福意謂不然則四海困窮天禄永終矣其為

戒不亦深乎　愚按漢郊廟樂歌至武帝定郊祀禮

專立樂府命司馬相如等造歌詞如練時日以下至

天馬齋房白麟赤鴈凡十九章而五郊迭奏之可謂盛矣然究其詞旨不過直賛其美而已求其所謂優游反復有能感動人者殆闕然也今觀唐山夫人所作不特詞格高古音韻鏗鏘其於形容盛德之中有委曲警敕之意可以格於鬼神垂法後世故元城劉忠定公稱其駸駸乎商周之頌而竹竿載馳不足以方之者豈溢美哉此歌舊云十七章顧乃混其所施未免詞有重複義或難通今妄意畧加删次合為七

鮮庶幾條理而明潔博雅君子幸恕其僭

漢鼓吹鐃歌三首

漢鼓吹曲短簫鐃歌軍樂也其後分為二部有鼓角者為横吹軍中馬上所奏有簫笳者則為鼓吹角之朝會道路亦以給賜而非軍樂矣按古今樂録漢鼓吹鐃歌十八曲其六曰戰城南十曰君馬黄十六曰臨高臺者今録如左其餘詞調皆古而字多訛誤義或未

馴不得盡取也

戰城南

戰城南死郭北野死不葬烏可食為去聲我謂烏且為客豪野死諒不葬腐肉安能去子逃水深激激蒲葦冥冥梟音澆騎戰鬬死駑馬徘徊鳴梁築室何以南何以北一作梁何北誤禾黍不獲君何食願為忠臣安可得思子良臣良臣誠可思朝行出攻暮不夜歸

容豪言其得意如俠客之豪也諒者信其必然之詞

激激波騰躍貌冥冥擁蔽貌皆因所見以喻昏亂之象梟通作驍良馬也梁川梁可通南北者築室其上則無由通矣禾黍不獲亦以喻賢者棄而不用子謂君也　此篇歎朝廷不能用賢蓋有非所當使而使之戰鬬以死者不復收瘞是棄之也賢者棄而駑劣存是使賢路蔽塞君既無所資益而忠良之士亦將絕意於仕進矣故特為之反復思念而歎惜之也

君馬黄

君馬黄臣馬蒼二馬同逐臣馬良易之有騩歸愧二音蔡有赭此韻未詳疑有脱誤美人歸以南叶尼心反駕車馳馬美人傷我心

佳人歸以北駕車馳馬佳人安終極

騩馬淺黑色蔡未詳赭赤色也　此蓋忠臣見君不從諫率意妄行不知止極雖欲進以善道而不可得故託以其乘馬不良恐致顛踣而爲之憂傷也

臨高臺

臨高臺以軒下有清水清且寒江有香草目以蘭叶陵延反

黄鵠高飛離哉翻叶乎鳶反關音彎弓射鵠令我主壽萬年

高臺以比朝廷之尊水清且寒喻政事之末和江有香草以比君子稍遠但可目之而不得采用黄鵠以下則以比大臣權力强盛而有叛逆之勢故欲去之而使吾君得享其永祚也此詩人憂國嫉邪之忠義藹然見於言詠之中篇末或有收中吾三字其義未詳疑特曲調之餘聲如樂録所謂羊吾夷伊那何之類按鄭夾漈系聲樂此作不存此三字

東門行

按伎録漢相和歌詞之瑟調曲也

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還視桁下浪上無懸衣拔劍出門去舍中兒母牽衣啼叶山調反它家但願富貴賤妾與君共餔糜共餔糜上用倉浪平聲天故下為去聲黃口小兒今時清廉難犯教言君復自愛莫為非樂奏目今時至此再疊吾今為遲去聲平慎行望君歸

用以也倉浪言清也倉浪天婦人謂夫言依戴之如

天也教言法令也　吳競樂府觧題云士有窮不安其居者拔劔將去其妻留之如此愚謂婦人於此旣能守約處常且又不忘警戒勸勉而有忠愛和平之氣可謂得性情之正者矣

豔歌何嘗行二章

古豔歌行及此曲並與東門行同調何嘗二字

飛來雙白鵠乃從西北方十十五五羅列成行戶郎反妻

卒倉没反被病行不能相隨今人多讀如摧與下徊開頹叶五里一反顧六里一徘徊吾欲銜汝去口噤不能開叶慧袪反吾欲負汝去毛羽何摧頹樂哉新相知憂來生別離躊躇顧羣侶淚下不自知

此蓋新婚之人將有遠行妻病不得與俱徘徊顧戀而不堪於離別之懷

念與君別離氣結不能言各各重自愛遠道歸還難叶那反妾當守空房閉門下重關叶居玄反若生當相見中者會

黄泉今日樂相樂萬歲期延年

此章乃其妻答之詞情義切至雖以死誓終無怨傷且以延年為祝其忠厚和平之氣藹然可見

箜篌引一作公無渡河

崔豹古今注云朝鮮津卒霍里子高晨刺船於河見一白首狂夫被髮提壺亂流而渡遂墮死其妻隨而止之不及乃歌云云亦投河而死子高歸語其妻麗玉麗玉引箜篌寫其

聲聞者莫不墮淚因名之曰箜篌引伎録以

爲相和歌曲也

公無渡河公竟渡河墮河而死當奈公何

白頭吟

西京雜記云司馬相如將聘茂陵人女爲妾

文君作白頭吟以自絶相如乃止

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相訣絶今

日斗酒會明旦溝水頭躞蹀向溝上溝水東西流凄凄

復凄凄嫁女一作妻誤不須啼願得一心人白頭不相離叶音黎竹竿何嫋嫋魚尾何簁簁山宜反男兒重意氣何用錢刀為

皚白貌皚皎皆言相如之心易見如此也躞蹀步行也嫋嫋簁簁並搖動貌以此相如之心不定又將它圖也刀亦錢之別名其形如刀按食貨志有契刀錯刀契刀直五百錯刀以黄金錯直五千此指女家之資裝而言茂陵人多富故云然　初相如客臨邛卓

王孫家其女新寡竊從戶窺相如相如以琴心挑之

迺夜亡奔遂與馳歸成都其失身背理如此雖果見

棄亦無足恤然今所録之詞特以其格韻不凡託意

婉切殊可諷詠後世多有擬作方其簡古未有能過

之者視相如琴歌歸鳳求凰之詞不掩醜惡者自不

侔矣觀者不以人廢言可也

拊缶歌

漢楊惲答孫會宗書云田家作苦歲時伏臘

烹羊炰羔斗酒自勞家本秦也能為秦聲婦趙女也雅善鼓瑟奴婢歌者數人酒後耳熱仰天拊缶而呼烏烏其詩曰

田音甸彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為萁人生行樂耳須富貴何時

萁豆莖也　按漢書惲司馬遷之甥也當孝宣時封平通侯遷中郎將以廉潔公平見稱於朝好發人陰伏由是多怨為太僕戴長樂誣告免為庶人兄子譚

謂曰侯罪薄且有功當復用惲曰有功何益縣官不足為盡力未幾有日食之變言者乃以歸咎於惲遂被誅公論為之不平初失位家居治產業以財自娛會宗以書戒之故有是答其言南山蕪穢比朝廷之多讒邪也豆落為萁喻己無辜而見黜也如此尚有仕乎故有末句之歎詞雖簡短殊不失託諷之義云

黃雀童謠

漢書五行志成帝時童謠云云

邪徑敗良田讒口亂善人叶如延反桂樹華不實黃雀巢其顛故為人所羨今為人所憐

桂赤色漢火德之象華不實言成帝無繼嗣也黃爵指外家王氏而言其後莽篡位自稱土德應黃讖也

陽朔二年劉向因王氏專國勢燄日盛以為必危劉氏乃上封事極諫而成帝惑於杜欽谷永之讒邪終不信悟卒致傾奪之禍為斯謡者亦豈無所見耶

東都詩三首

班固孟堅既賦兩都復系五詩於東都之後以頌美光武之盛德大業賦中有觀明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵云者實此三詩之題意也

明堂

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴享五位時序誰其配之世祖光武普天率土各以其職猗歟緝熙允懷多福叶華力反

辟雍

乃流辟雍辟雍湯湯音商聖皇莅止造舟為梁皤皤音婆國老乃父乃兄叶虛王反抑抑皇儀孝友光明叶謨郎反於赫太上示我漢行叶七郎反洪化惟神永觀厥成叶辰羊反

太上上帝也行道也

靈臺

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵叶陟隆反三光宣精五行布序習習和風祁祁甘雨百穀蓁蓁庶草蕃廡

漢書作燕 屢惟豐年於皇樂胥叶上聲

祁祁舒徐貌廡茂也胥語辭　後村劉克莊論詩四言尤難以有三百五篇在前故爾今此詩詞意雖亦不免間有蹈襲然其平實溫雅簡而有則非若文選所載王仲宣陸士衡贈送諸篇之泛演詞章者比云

武溪深行

崔豹古今注云馬援南征有門生袁寄生善吹笛援作歌令寄生吹笛以和之按後漢書

武陵五溪蠻反援為伏波將軍時年六十二自請擊之葢武溪即武陵溪杜子美吹笛詩云武陵一曲想南征是也

滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不敢臨嗟我武陵多毒淫

小麥童謡

後漢書五行志桓帝時天下童謡云云

小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊胡

吏買馬君具車請為諸君鼓嚨胡

鼓動也嚨胡喉肮也謂不敢公言但私謁語耳　按桓帝元嘉中凉州諸羌一時俱反大為民害中國益遣兵而調發重及有秩者即其事也

塘上行

鄴都故事云魏文帝甄皇后袁紹中子熙之妻也太祖破紹文帝時為太子遂納為夫人生明帝後為郭后所譖賜死後宮臨終為詩

云云今詳其詞氣蓋初見棄在後宮所作非臨終時語也

蒲生我池中其葉何離離傍能行人義（一作仁義一作人義）莫若妾自知衆口鑠黄金使君生别離念君去我時獨愁常苦悲想見君顔色感結傷心脾念君常苦悲夜夜不能寐莫以賢豪故棄捐素所愛（叶許既反）莫以魚肉賤棄捐葱與薤（叶胡既反）莫以麻枲賤棄捐菅（居顔反）與蒯（叶若對反）出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何脩脩（一作蕭蕭叶同）從

軍致獨樂延年壽千秋

傍指文帝蓋方言也禮運以夫義婦德謂之人義衆口鑠金語出鄒陽書言金為衆口毀疵屢致銷鑠也莫者疑辭猶言莫不也枲麻之有子者菅蒯並茅類可為索左氏傳云雖有絲麻無棄菅蒯　其言君之去我乃讒口使然非君本意又想君能念我不置我至悲愁而今從軍邊地當復如何且以獨樂延年為祝終無怨意忠厚之至也

浮萍篇

魏陳思王植所作一日蒲生行取塘上行篇

首二字為題

浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來為君子仇恪勤在朝夕無端獲罪尤憶昔蒙恩惠和樂如瑟琴何意今摧頹曠若商與參茱萸自有芳不若桂與蘭新人雖可愛無若故所歡行雲有反期君恩倘中還慊慊仰天歎愁心將何愬日月不恒處人生忽若寓悲風來入懷

淚下如垂露發篋造衣裳裁縫紈與素

此篇大意雖本塘上行殆亦思王不得於君而作結語出人意表蓋不特善自遣釋且有以深望君恩之復還也

野田黄雀行

此亦思王所作乃相和歌之瑟調曲也

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結友何須多不見籬閒雀見鷂自投羅羅家得雀喜少年見雀悲拔劒

捎羅網黃雀得飛飛飛飛摩蒼天下來謝少年

建安之間朝廷衰亂而羣雄競起天下賢才往往失身自陷不獲遂其所志思王於此時欲收納以為己輔惜乎有所扼腕而權力不足以拯拔之故作此以自見觀其詞氣縱逸幾失古雅遺韻稽之性情頗有任俠之偏本非可取然其間亦有感動人者故特存之而并著其說以為學詩者之鑒

悲歌

按樂録但稱雜曲古詞不知何人所作今詳

其格力絶類建安故次於此

悲歌可以當去聲下同泣遠望可以當歸思念故鄉役役壘壘叶平聲欲歸家無人叶如正反欲渡河無船心思不能言叶魚載反腸中車輪轉叶去聲

詠懷三首

魏阮步兵籍所作

楊朱哭岐路墨子悲染絲揖讓長離别飄颻難與斯豈

徒燕婉情存亡誠有之蕭索人所悲禍釁不可辭趙女

媢中山謙柔愈見欺嗟嗟塗上士何用自保持

言世道多端而易變將揖讓而永離去之然於此一

時情念豈但眷戀惜别而已殆恐别後存亡誠有不

可測者蓋據目前景象已可見矣趙女中山事未詳

以趙女喻司馬氏中山喻君也塗上士嗣宗自謂因

别去而言也用以也此實憂君而後憂己也

於心懷寸陰羲陽將欲冥揮袂抗長劍仰觀浮雲征雲

間有玄鶴抗志揚哀聲一飛冲青天曠世不再鳴豈與
鶉鷃遊連翩戲中庭
懷寸陰憂魏祚之將傾也揮袂抗劍蓋用虞公以劍
指日使不落之意浮雲所以蔽日覩浮雲者言雖欲
指日而不可得玄鶴嗣宗自况曠世不再鳴以見决
無仕晉之志也
夏后乘靈輿夸父為鄧林存亡從變化日月有浮沉鳳
凰鳴參差伶倫發其音王子好簫管世世相追尋誰言

不可見青鳥明我心

此篇大意謂古人雖亡而其神靈變化猶有不亡者存如日月之有浮有沉未可以魏之衰末而遽絕之鳳凰鳴於治世雖王子晉好吹簫亦相感應而來下誰謂終不可見耶況我顧見之者甚切庶幾青鳥往來為我明此心也意嗣宗猶望魏之復興與

按文獻通考阮步兵詩集四卷其中五言凡八十首總謂之詠懷然世罕傳之可見者唯

文選所載十七篇爾始余偶得其集乃是鈔本而訛缺不全以故補註所録十有三首校之昭明選外僅得二首近見板本因得遍閱而精考之又獲此三篇意甚深遠尤宜諷詠令雖不及類入補註而别録於是庶使觀者無滄海遺珠之歎

晉拂舞歌獨漉篇

晉書樂志云拂舞出自江左舊云吳舞也殆

亦周禮帗舞之遺意獨漉疑地名

獨漉獨漉水深泥濁叶厨五反泥濁尚可水深殺我雍雍雙鴈叶魚汗反遊戲田畔我欲射鴈念子孤散翩翩浮浮得風遥輕我心何合與之同并空林低帷誰知無人夜衣錦繡誰知偽真刀鳴削音笑中倚林無施父冤不報欲活何為猛虎斑斑叶早還反遊戲山閒叶經反反虎欲嚙人不避豪賢

此篇大意以父既遭害無能為之辨明已獨羈寓思欲報寃而未可得故其心不遑處常若猛虎之欲嚙

人其詞氣激壯兼得比興之義且有漢魏風格在晉

樂府中尤不易得也

琴歌

晉書載記太元四年秦王堅以諸氐種類繁

滋分三原九嵕武都汧雍氐凡五萬戶使諸

宗親各領之散居方鎮秘書侍郎趙整因侍

宴援琴而歌堅笑而不納

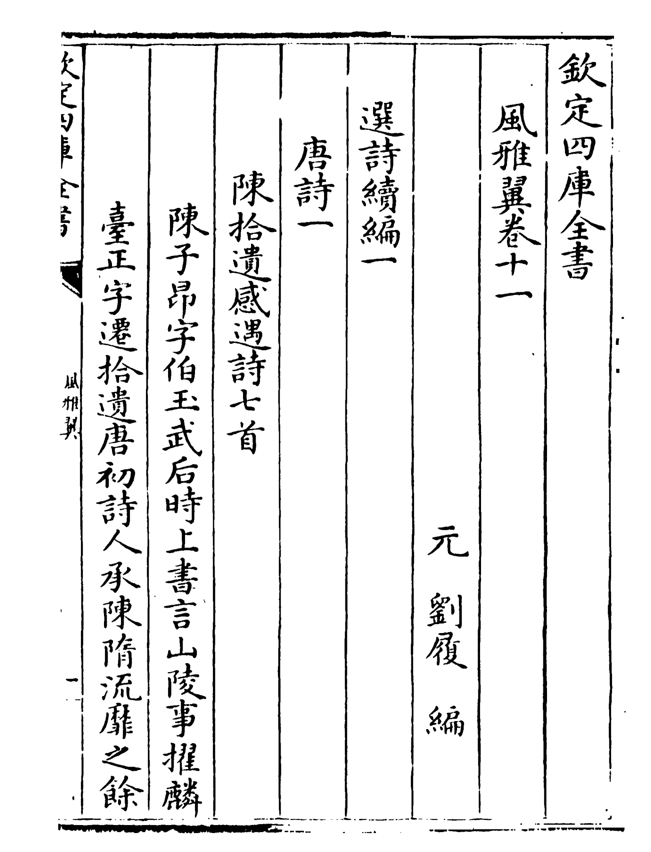
阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛遠

徙種北人留鮮卑一旦緩急語去聲阿誰通鑑作當語誰

阿得脂鳥名蓋𪇆脂之類愽勞伯勞也一名梟能攫鳥而食寄巢生子長則食其母綏未詳按爾雅恐當作緌與胥嗣同釋鮮卑東胡謂慕容也　按苻堅本亦氐戎於五胡為最盛既破慕容燕遷燕主暐及其王公百官并鮮卑四萬餘戶於長安況慕容垂父子弟姪皆見親用趙整嘗因明光殿有妖聲大呼魚羊食人而固請誅之矣至是分氐種於遠外不復以鮮

畢為虞故整又託呼阿得脂而告之曰博勞之父舊
與爾為仇敵今其子雖若不能飛一旦羽翼稍長則
有反食之患當如何哉詳此詞格氣韻雖漸遠於漢
魏然託諷懇切有可采者况自是以後古道愈降而
流靡日滋復欲求一二合作如前所錄不可得矣姑
存此篇於卷末以為之準焉

風雅翼卷十



風雅翼卷十一

元　劉履　編

選詩續編一

唐詩一

陳拾遺感遇詩七首

陳子昂字伯玉武后時上書言山陵事擢麟臺正字遷拾遺唐初詩人承陳隋流靡之餘

而伯玉獨能追變正雅作感遇詩三十八首時人宗之然究其詞旨往往過於深邃故晦菴朱子以物外竒寶為喻意有在矣況或崇尚仙佛殊失性情之正今特擇其詞暢理順者冠於是編之首蓋以其能横制頽波開先作者深有功於當時後學寧可不知其所自哉

蘭若自春夏芊蔚何青青幽獨空林色朱蕤冐紫莖遲

遲白日晚娟娟秋風生歳華盡揺落芳意竟何成

若杜若也空臨川戴順云如馬羣遂空之空

翡翠巢南海雌雄珠樹林何知美人意驕愛比黄金𣪊身炎洲裏委羽玉堂陰旖旎光首飾葳蕤爛錦衾豈不在遐遠虞羅忽見尋多林信為累歎息此珍禽

炎洲在南海中見東方朔十洲記

玄蟬號白露玆歳忽蹉跎羣物從大化孤英將奈何瑤臺有青鳥遠食玉山禾崑崙見玄鳳豈復憂虞羅

青鳥西王母來時使者玉山王母所居山多玉石見山海經　已上三首皆伯玉詠懷之詞首篇蓋未仕時恐歲月之遲暮而無成也次篇作於既出仕後雖以武后愛其才而擢用之終有自惜之意至此篇又言不得已而隨時就禄歎不如青鳥之見玄鳳者矣其後勸武后興明堂太學及后稱帝改號上周受命頌竟何以哉

吾愛鬼谷子青谿無垢氛囊括經世道遺身在白雲七

雄方龍鬬天下久無君浮榮不足貴遵養晦時文舒可
彌六合卷之不盈分豈同山木壽空與麋鹿羣
鬼谷子已見選詩補註第四卷山木壽莊子曰山中
之木以不材故壽
趨來豪游子勢利禍之門如何蘭膏歎感激自先寃衆
趨明所避時棄道猶存雲泉既已失羅網與誰論箕山
有高節湘水有清源唯應白鷗鳥可為音去洗心言
趨去也蘭膏歎即彭城父老哭龔勝曰薰以香自燒

膏以明自銷之謂明明知之士雲泉所可隱避之地
湘水屈原所沉有清源者亦取其潔身亂倫之意白
鷗忘機之鳥此篇首一節既勸其去末意又似諷其
不足以知此幾也　已上二首以明君子之出處當
如是也
樂羊為魏將食子殉軍功骨肉且相薄他人安得忠吾
閒中山相（當作孟孫傳）乃囑放麑翁孤獸猶不忍況以奉君
終

樂羊攻中山中山君烹其子而遺之羹羊啜之盡一杯覩師贊曰子之肉尚食之其誰不食羊既拔中山文侯賞其功而疑其心韓非子曰孟孫獵得麑使秦西巴載之歸其母隨之而啼西巴弗忍而與之孟孫大怒逐之三月後召之使為子傅曰夫不忍麑況忍吾子乎

昔日章華宴荊王樂荒淫霓旌翠羽蓋射兕雲夢林朅來高堂當作唐觀去聲悵望陽雲岑雄圖今若此黃雀空哀

吟

章華楚靈王臺名大史公言靈王作章華臺求周九鼎之時志小天下及餓死於申亥之家爲天下笑此詩結末有雄圖今若此之歎即其意也但其中兼言襄王之事所謂黄雀亦本戰國策莊辛諷襄王語是豈槩論荆王之荒淫者與黄雀事詳見補註阮詞宗詩　已上二首似皆有爲而作未詳所指

薛少保秋日還京陜西十里作一首

薛稷字嗣通睿宗朝累遷黄門侍郎歷太子少保好古博雅以書名天下畫亦絶品惜其詩不多見今觀此篇蓋能從容於古法之中而託意簡遠自非拘拘模擬者所可及也杜子美有云少保有古風得之陜郊篇信夫

驅車越陜郊北顧臨大河此行見鄉邑秋風水增波西望咸陽塗日暮愁思去聲多傳巖既紆欝首山亦嵯峩操築無昔老采薇有遺歌客遊節向一作四換人生知幾何

向者傾去而不顧返之意

李翰林詩十九首

李白天寶中為翰林供奉未幾不合去遂浪迹天下工為古詩歌言多諷刺嘗曰齊梁以來艷薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道非我而誰故所著五十九首者特以古風名題今觀其詞宏麗儁偉雖未必盡合軌轍而才逸氣邁蓋亦劉越石鮑明遠之儔歟

古風十八首

大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國多荊榛龍虎相啖食兵戈逮狂秦正聲何微茫哀怨起騷人揚馬激頹波開流蕩無垠廢興雖萬變憲章亦已淪自從建安來綺麗不足珍聖代復元古垂衣貴清真羣才屬休明承運共躍鱗文質相煥炳衆星羅秋旻我志在刪述垂輝映千春希聖如有立絶筆於獲麟

愚按此篇自從建安來五字淺俚而躍鱗秋旻及映

千春等語尚多點綴似未得為純全特以其居古風之首有志復古姑存之且太白所論夸大殊過其實其亦孔子所謂狂簡者歟

蟾蜍薄(音博)太清蝕此瑶臺月圓光虧中天金魄遂淪沒螮蝀入紫微大明夷朝暉浮雲隔兩曜萬象昏陰霏蕭蕭長門宫昔是今已非桂蠹華不實天霜下(去聲)嚴威沉歎終永夕感我涕霑衣

按唐書玄宗王皇后無子而武妃有寵后不平顯詆

之又以厭勝求子事覺帝自臨劾廢后爲庶人進册
武妃爲惠妃欲立爲后蕭士贇曰此詩前四句喻武
妃入後宫卒爲王后之螙蝳蝀以下喻武妃既得幸
而玄宗卒爲所惑日君象月后象今廢黜是爲浮雲
隔之不得代明也長門宫漢武帝陳皇后事二后並
以無子巫蠱厭勝廢然推原其由實衞子夫武惠妃
爭寵以激之也司馬相如作長門賦王諲亦作翠羽
帳賦以諷帝引此以證最爲切當桂花不實是采廢

王后制中華而不實之語天霜嚴威謂帝自臨効也

代馬不思越越禽不戀燕情性有所習風土固其然昔

别鴈門關今戍龍庭前驚沙亂海日飛雪迷胡天蟣蝨

生虎鶡心魂逐旌旃若戰功不賞忠誠難可宣誰憐李

飛將白首沒三邊

龍庭單于祭天之所見班固燕然山銘虎鶡後漢輿

服志云虎賁羽林皆鶡冠註云鶡似雉而勇以其鬬

不死不止故用其尾飾武冠漢書李廣守北平匈奴

號曰飛將軍後以大將軍長史急責遂自頸百姓為
之流涕此詩必有為而作未詳所指
羽檄如流星虎符合專城喧呼救邊急羣鳥皆夜鳴白
日曜紫微三公運權衡天地皆得一澹然四海清借問
此何為答言楚徵兵渡瀘及五月將赴雲南征怯卒非
戰士炎方難遠行長號別嚴親日月慘光晶泣盡繼以
血心摧兩無聲困獸當猛虎窮魚餌奔鯨千去不一回
投軀豈全生如何舞干戚一使有苗平

此蓋討南詔時作也南詔本烏蠻别種有皮邏閣者開元中冊為雲南王至其子閣羅鳳因雲南太守張虔陀激變舉兵反楊國忠薦鮮于仲通為劍南節度使討之閣羅鳳遣使謝罪請觧不許遂進軍與戰初敗績於瀘川再大敗於西洱河士卒死者六萬人國忠匿其敗狀為叙戰功復募兵往擊人聞雲南瘴癘莫肯應募國忠遣御史分道捕人枷送軍所於是行者愁怨父母妻子哭聲振野蕭士贇曰此太白深嘆

夫當國大臣不能如益之賛禹禹之佐舜敷文德以來遠人致有覆敗之辱云

秦皇按寶劍赫怒震威神逐日巡海右驅石架一作駕滄津徵卒空九㝢作橋傷萬人但求蓬島樂豈思農扈春力盡功不贍千載為悲辛

三齊要畧云始皇作橋欲過海看日出處有神人能驅石下海陽城十一山石今盡起立嶷嶷東傾如相隨行狀石去不速神輒鞭之石皆流血左氏傳九扈

氏為農正註云農桑九侯鳥也詳見蔡邕獨斷　此

詩蓋玄宗好神仙之事故託言以諷之

殷后亂天紀楚懷亦已昏夷羊滿中野菉葹盈高門比

干諫而死屈九勿反平竄湘源虎口何婉孌女嬃空嬋媛

彭咸久淪沒此意與誰論

夷羊土神商將亡見於牧野淮南子曰夷羊在牧菉

王芻葹枲耳皆惡草也女嬃屈原姊以原剛直太過

嘗申戒之嬋媛眷戀牽係之貌彭咸殷賢大夫諫紂

不聽自投水而死以上並本楚詞虎口見莊子盜跖篇此蓋借以言比干諫死是陷於虎口也　自蟾蜍薄太清至此五首皆諷刺朝廷之詩

咸陽二三月官柳黄金枝緑幘誰家子賣珠輕薄兒日暮醉酒歸白馬驕且馳意氣人所仰冶遊方及時子雲不曉事昭獻長楊辭賦達身已老草玄鬢若絲投閣良可歎但為此輩嗤

漢書東方朔傳云初武帝姑館陶公主號竇太主寡

居年五十餘矣近幸董偃始偃年十三與母以賣珠為事出入主家見其姣好因留侍内至年十八而冠號曰董君一日上為太主置酒曰願謁主人翁主乃下殿自引董君緑幘傅韝再拜謁見於是貴寵聞天下年三十卒與太主㑹葬於霸陵是後公主貴人多踰禮制自董偃始楊脩書云吾家子雲老不曉事餘見揚雄傳　此篇蓋覺當時戚里驕縱踰制儒者沉困下僚故有所感諷而作大槩詞氣俊逸真似鮑叅

軍者特宮柳黄金枝五字流麗又墮梁陳矣

燕昭延郭隗遂築黄金臺劇辛方趙至鄒衍復齊來奈何青雲士棄我如塵埃珠玉買歌笑糟糠養賢才方知黄鶴一作鵠舉千里獨徘徊

史記燕昭王謂郭隗曰願得賢士以共國雪先王之恥隗曰王必欲致士請先從隗始況賢於隗者豈遠千里哉於是昭王改築宮而師事之樂毅自魏往鄒衍自齊往劇辛自趙往士爭趨燕一說昭王築臺置

千金於上以延天下之士蕭士贇曰太白素有高尚之志豈出山之後不為時相所禮有輕出之悔歟

郢客吟白雪遺響飛青天徒勞歌此曲舉世誰為去聲傳誠為巴人唱和者乃數千呑聲何足道音導歎息空凄然

白雪巴唱已見補註張景陽詩此感歎高才者知遇之難卑汚者相合之易也

越客採明珠提攜出幽隅清輝照海月美價傾皇都獻君君按劍懷寶空長呼魚目復相哂寸心增煩紆

按劍魚目並已見補註

綠蘿紛葳蕤繚繞松栢枝草木有所託歲寒尚不移奈何夭桃色坐歎葑菲詩玉顏艷紅彩雲髮非素絲君子恩已畢賤妾將何為

世道日交喪澆風散淳源不採芳桂枝反棲惡木根所以桃李樹吐花竟不言大運有興没羣動爭飛奔歸來廣成子去入無窮門

莊子曰世喪道矣道喪世矣世與道交相喪矣又黄

帝問廣成子治身之道廣成子曰彼物無窮人皆以為終彼物無測人皆以為極余將去汝入無窮之門以遊無極之野蕭士贇曰廣成子古有道之人黄帝之師也太白見世道如此故託言之將為有道者之歸

鳳飢不啄粟所食惟琅玕焉能與羣雞刺蹙爭一餐朝鳴崑丘樹夕飲砥柱湍歸飛海路遠獨宿大霜寒幸遇王子晉結交青雲端懷恩未得報感别空長歎

初太白以賀知章之薦名見金鑾殿帝降輦步迎如見綺皓賜食親為調羮出入翰林問以國政其見待遇如此可謂結交青雲端矣今既不合而去亦安得不感歎之與　以上七首皆在朝廷不得意將放歸山之時所作

燕臣昔慟哭五月飛秋霜庶女號蒼天震風擊齊堂精誠有所感造化為去聲悲傷而我竟何辜遠去聲身金殿傍浮雲蔽紫闥白日難回光羣沙穢明珠衆草凌孤芳古

來共歎息流淚空霑裳

淮南子曰鄒衍盡忠於燕惠王信讒而繫之獄衍仰天而哭正夏天為之降霜又曰庶女告天雷電下擊景公臺隕皮體傷折許慎曰齊寡婦庶賤之女也無子不嫁事姑敬謹姑有女利母財令嫁婦婦終不聽女殺母以誣寡婦不能自明寃結叫天云云震風雷作震雷令承江淹書之謬而誤用耳　太白在翰林高力士以脫靴之耻譖於貴妃帝三欲命官皆被沮

止遂詔令歸山一云為同列所譖而黜此篇殆放黜
已後所作故有遠身金殿之歎然太白之事自與燕
臣庶女不同援引大過讀者詳之
青春流驚湍朱明驟回薄不忍看秋蓬飄揚竟何託光
風滅蘭蕙白露洒葵藿美人不我期草木日零落
羽族稟萬化小大各有依周周亦何辜六翮掩不揮願
銜衆禽翼一向黃河飛飛者莫我顧歎息將安歸
周周已見補註阮嗣宗詩　以上二首亦放黜已後

流寓既久有所感歎而作

莊周夢蝴蝶蝴蝶為莊周一體更變化萬事良悠悠乃知蓬萊水變作清淺流青門種瓜人舊日東陵侯富貴固如此營營何所求

夢蝶事見莊子書蓬萊水淺神仙傳麻姑云接待以來見東海三為桑田向到蓬萊水又淺於往者豈將復為陵陸乎

君平既棄世世亦棄君平觀變窮太易探元化羣生寂

寘綴道論空簾閑幽情騶虞不虛來鸑鷟有時鳴安知
天漢上白日懸高名海客去已久誰能測沉冥
漢書王貢龔鮑傳序云蜀有嚴君平脩身自保卜筮
於成都市以為卜筮賤業可以惠人有邪惡非正之
問則依著龜導之以善或日得百錢足自養則閉肆
下簾而授老子依老莊之指著書十餘萬言博物志
言天河與海通有人齎糧乘浮槎西去至一處遥望
宮中有織婦一丈夫牽牛渚次飲之問此是何處答

曰蜀郡問嚴君平則知之還至蜀問君平曰某年月

日有客星犯牽牛宿正此時也　以上二首亦放黜

後所作蓋涉歷至此不復感歎而有棄世之心矣

白鳩拂舞歌

觀太白樂府中多有古辭可愛如公無渡河

一篇其曰波滔天堯咨嗟大禹理百川兒啼

不窺家殺湍湮洪水九州始桑麻其害乃去

茫然風沙以至旁人不惜畀立之公無渡河

苦渡之一節絶類漢魏它篇亦或有之往往
惜其首尾不稱故不得取今擇其全篇純潔
而不失性情之正者僅得此耳

鏗鳴鍾考朗鼓歌白鳩引拂舞白鳩之白誰與隣霜衣
雪襟誠可珍含哺七子能平均食不噎性安馴首農政
鳴陽春天子刻玉杖鏤形賜耆人白鷺亦集作之今從鄭夾漈系聲樂府
白非純貞外潔其色心匪仁闕五德無司晨胡為啄
我葭下之紫鱗鷹鸇鷂鶚貪而好殺鳳凰雖大聖不顧

以為臣

葭通作茄漢鐃歌朱鷺篇云鷺何食食茄下　此為言白鳩有德之鳥故漢帝刻形於杖以賜老人若白鷺之外飾而内污與鷹鸇鵰鶚貪而好殺者均為鳳凰之所棄蓋以警夫在朝之臣無德而貪殘者使聖人在位必不容之亦可以見當時朝廷任人之不當也

張曲江感遇詩二首

張九齡字子壽七歲知屬文開元中拜中書
侍郎同平章事諫諍切直諤諤有大臣節人
呼為曲江公凡所推引皆正人為李林甫所
忌遂罷相貶荊州長史卒謚文獻所為詩多
雅淡此二篇尤得古風人之音格云
魚游樂深池鳥棲擇高枝嗟爾蜉蝣羽薨薨亦何為有
生豈不化所感奚吾斯神理日微滅吾心安得知浩蕩
楊朱子徒然泣路岐

子壽蓋見世道之難進有志莫伸感歎而作是詩然語意含蓄似有不可得而盡言者宜潛玩之

漢上有游女求思安可得袖中一札書欲寄雙飛翼冥冥獨不見耿耿徒緘憶紫蘭秀中蹊皓露奪幽色馨香歲欲晚感歎情何極白雲在南山日暮長太息

漢上游女指君而言猶楚詞云美人也紫蘭蓋以自况恐其遲暮而感歎不已豈放黜之後懷君而作與故章末之意思欲隱去而未能徒為太息而已

王右丞渭水田家一首

王維字摩詰開元中為尚書右丞天寶之亂為祿山所得不能死節然以詩名當世或者稱其清雅有蕭散之趣今考其集中大抵造語峭厲殊非古調其規模氣度亦無有能過人者獨此篇稍平淡有趣姑錄之且以見古作者之難得也

斜光照墟落窮巷牛羊歸野老念僮僕一作牧童倚杖候荊

扉雉雊麥苗秀蠶眠桑葉稀田夫荷鋤至(一作去)相見語依依即此羨閒逸悵然歌式微

儲御史詩三首

儲光羲開元中及第歷官監察御史祿山反任僞官賊平坐貶以死然工為詩有冲淡之趣時人與王維並稱

田家雜興二首

楚山有高士梁國有遺老巢室既相鄰同田復同道糗

去九立枚二反糒四備怖拜二反常共飯上聲兒孫日更抱忘此耕耨勞
媿彼風雨好蟪蛄鳴空澤鶗鴂傷秋草日夕寒風來衣
裳苦不早
楚山高士蓋必有所指梁國遺老則自謂也糗熬米
麥糒乾飲也蟪蛄鶗鴂並見楚辭末四句蓋感時傷
已之詞意味含蓄可玩
渾上聲坏不音丕又音裴本無象末路多是非達士志寥廓所在能
忘機耕鑿時未至還山聊釆薇虎豹對我蹲鸑鷟傍我

飛仙人空中來謂我勿復歸格澤為君駕蜺虹為君衣西遊崑崙墟可與世人違

渾坏猶言渟朴謂上古之時末路謂後世寥郭言高也耕鑿蓋用堯時擊壤者之詞對我蹲傍我飛者正以我能忘機而猛獸神鳥皆自馴也格澤按說文師子一名白澤疑即此也　此篇感世道之不古託為仙人相勸之辭以為宜高舉而遠遁也

同王十三維偶然作

四隣競豐屋我獨好卑室窈窕高臺中時聞撫清瑟狂
飈動地起拔木乃非一相顧始知悲中心憂且慄蚩蚩
命子弟恨不居高秩日入賓從歸清晨冠蓋出中庭有
奇樹榮早衰復疾此道猶不知微言安可述
此篇有比之義大槩喻朝廷雖尊榮而禍變不測何
乃無知之徒猶貪冒富貴而不顧畏耶其意切矣按
此題與王維同作二人俱為祿山偽官徒能諷人而
不自警勅此所謂有言者不必有德也特以其詩有

魏晉風格故録之

風雅翼卷十一